















هشام صدقة عرب

لم أتوقع ردود الفعل هذه التي لمسيتها من البعض الذين لم تكن أقصدهم أو أقل من أهمية دورهم. حينما تناولت في الأسبوع الماضي الخطوات المهمة التي يجب أن تتخذ للوصول إلى الفعالة السريعة من خلال اللقاء الذي لابد أن يتم بين كل من سعادة وكيل وزارة الإعلام المساعد الأستاذ محمد حيدر مشيخ وسعادة رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون بالمملكة الأستاذ محمد أحمد الشدي. وذلك تعقباً على ما كتبه جلال أبو زيد والذي أشار بحسن نية إلى أن الاجتماع ستنبيهه الجمعية بجدته. وكنت قد اشتريت إلى ما يجب أن يتم في هذا الموضوع وتطرق إلى ضرورة أن يتم الاجتماع أولاً بين الأستاذ المشيخ والأستاذ الشدي في الرياض وكليهما في مدينة واحدة. واعتقدت أن لقاؤهما سيتم سهلاً وذلك لأن الاجتماع بينهما هو خلاصة المسلك لأي استثمارات أو ملاحظات جانبية قد تجعل الموضوع أكثر تعقيداً. فالاجتماع الذي سيتم بينهما سيكون موضوع تحديد وإقرار وليس دراسة وبرمجة ومن ثم إقرار. فلو اجتمع الأستاذ المشيخ بمديري الفروع سيقدّمونهم هم بتقرير حول نتائج اجتماعهم إلى المركز الرئيسي بالرياض والذي يرأسه الأستاذ الشدي ومن ثم تطور الدراسة وتأخذ أشكالاً متنوعة قد تجعل الموضوع معقداً لاختلاف الآراء. ولكن ما كنت أعنيه في كلمتي السابقة. والتي لم ترق للبعض. هو أن يتم الاتفاق النهائي بين الأستاذ المشيخ والأستاذ الشدي على الشكل والمضمون. والمبدأ. ومن ثم يلتقي الأستاذ الشدي بمديري الفروع ويناقش معهم الامكانيات اللازمة والتي تستطيع الجمعية تقديمها في مثل هذه النشاطات وبالتالي يتم مناقشة البدول المالية وغيرها والتي تعود على الفن والفنان بالفائدة. أرجو أن يدرك البعض. الإخوان أن ما كنت أعنيه هو الوصول المباشر إلى الهدف الذي نسعى إليه جميعاً. كما أن كل ما ذكرته كان واضحاً وصريحاً. لأنني اقترحت ما يجب أن يكون. وأرجو أن يدرك كل من رفض ما أشرت إليه بأن الخطوات الفردية وغير الصحيحة في مثل هذه الإنجازات الطموحة هي معاول هدم لتقدم الفنان الذي عانى الشيء الكثير. آمين أن يلتقي الأستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الإعلام المساعد والأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية لتحقيق حلم الفنان السعودي الذي يرغب في أن يصل انتقاله إلى جمهوره عن طريق جمعية الثقافة والفنون ووزارة الإعلام بما يضمن حقه المادي والأدبي. بعيداً عن تجارة الفن.

## طارق عبد الحكيم وعبدالله المرشدي !! وعبدالله المرشدي في حفل واحد !!



عبدالله المرشدي □ طارق عبد الحكيم □ عبدالله محمد

الطائف - فهد رده الحارثي  
ذكرت الماضي عادت وانتشرت فرحاً بعودتها.. وانطلقت النجمات البارزة.. تذكر الحضور.. وتعيدهم إلى ماضي ليال الطائف الغنائية والتي اشتهرت بها. وس المصانف.. لقد كانت الذكريات تختل فرحاً وهي تستمع لطارق عبد الحكيم وتنت مع عبدالله محمد.. وتصفق لعبدالله المرشدي هؤلاء كانوا فرسان ليال الطائف الفنية.. وكانوا أساطير الغناء في حفلات الطائف في بساتين الخفة.. وفي في القديرة والريف بين احضان حوايا وجيرة ولا تزال تفاصيل تلك الحفلات عالقة بأذهان الكثيرين من عشاق الغناء الذين لازالوا.. يسترجعون تفاصيل الذكريات.. وما اشبه الليلة بالبارحة..



حضره طارق عبد الحكيم وعبدالله المرشدي.. واكتفوا بالمسرح في تلك الليلة وفي مساء يوم الأربعاء وبمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية.. شارك الفنانين في احياء حفل فني غنائي بهذه المناسبة حيث غنى طارق عبد الحكيم عدداً من اغانيه المشهورة ومنها يارب وادي ثقف ويا ناس الجاهل. وغنى طارق وأطرب الحضور وأطرب معه النجم الذي اشد بفرقه كنان عريق. وغنى عبدالله محمد.. فانتش الحضور فرحاً ويستمعون إلى انصاف آل عبدالله محمد وهو يغنى.. يا قمر فوق الروابي. وفي اغنية جديدة من كلمات احمد عسيري. وقيل الحضور وهم يستمعون له وهو يغنى اغنيته المشهورة.. هببت تشارك حبي. وغنى عبدالله المرشدي فرد مع الحضور.. وسطوا له. وهو يغنى نحل جسمي. ما مفر لنا اودع.

لقد عاد هؤلاء وجميعهم حفل واحد ازدهي بهم وفرح بمودتهم وتجمعهم بعد طول غياب على مدار لياليتين تجمع نجوم الفر وشدا بروايت النجم في مساء يوم الثلاثاء الماضي اقيم حفل فني يشرف افرج جمعية الثقافة والفنون بالطائف بمناسبة حفل تكريم مدير مرور الطائف والذي اقيم بمناسبة تلبية مدير مرور الطائف وبدأ الحفل الفني بمقطوعة موسيقية بعنوان.. الفراح.. الخفة الجمعية الموسيقية ثم غنى الفنان اسامة الجبلاني.. الجوزة ماحل.. واغنية.. في الطريق.. بعد ذلك غنى محمد العفيفي ثم غنى محمد امين.. اغنيتين قدم خلالها عدداً من الجيسات المشهورة بها. ثم كان موعد الحضور مع الفنان الكبير عبيد محمد حيث غنى.. يا صاحبي.. وسليم واختتم بعد ذلك الحفل والذي

نور الشريف  
الأعمال الفنية  
السعودية تبشر  
بالخير  
القاهرة محمد الوزان  
قال الفنان نور الشريف ان السينما العربية في حاجة ماسة لمزيد من التفرغ في سبيل تحقيق تراث انساني اصيل وقال في حديث شمل أجرته معه ابلاذ ان مصر شريعتنا ونحن الان نصف قرن من الزمان ونحن الان في اوضاع اقتصادية صعبة وضعت السينما العربية عموماً داخل قيود رهيبة. واعرب نور الشريف عن اعجابه الشديد بالأعمال المحلية السعودية وقال اننا اقمنا في زيارتي المتعددة للمملكة شاهدت العديد من الأعمال الفنية وهي تبشر بالخير.



يبدو ان برنامج.. محطات على الهواء.. سيحول تدريجياً إلى.. محطات متحركة.. بالمثل ما يقدم من خلال هذا البرنامج.. والذي شهد تدنياً غربياً في مستوى فقراته.. واصبحت المحطات تنبأ على تقديم المواد من المكتبة. لمحطة تلفزيون الرياض لا تقدم للبرنامج شيئاً يذكر.. وكل ما تقدمه مواد مستهلكة وملحجة بداء باستوديوه حكت وهي.. وانتهاء بالآخبار العالمية.. ومحطة تلفزيون الدمام.. تقدم لقاء.. سندوش.. كيفما اتفق ثم بلجا للمكتبة لتقدم الوثائق من الفنان في الخليج العربي. ومحطة تلفزيون ابها تملق مدتها الزمنية من حلقة إلى أخرى.. رغم انهم اسماء الزملاء في التقديم والاعداد والاخراج والتصوير.. و.. ومحطة تلفزيون جدة تقدم في حلقة.. وحلقة.. لا.. والمادة المقدمة هزيلة ولا تتفق مع سمعة محطة كجدة تملق.. بللعبين والمخرجين والمقدمين والفنانين ومحطة تلفزيون المدينة المنورة غلبت على اشعار آخر. ومحطة تلفزيون القصيم غير موجودة على الخريطة.. ولم يبق سوى ان يعيد الاستاد عبد الرحمن يفهم ترتيب اوراق البرنامج ليحدهم به قويا كما بدا.

عن الزراعة  
تتوي مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي برنامجاً تلفزيونياً عن الارشاد الزراعي يث عبر اجهزة تلفزيونات الدول المشتركة وسيكون البرنامج على غرار البرنامج الصحي (سلامتك) وقد تم وضع التصورات الخيلية لانهاهه بفنن المخطوب.. وستضمن العديد من المواضيع الهامة والمتعلقة بالانتاج الزراعي من خلال تنويع القضايا التثمية الزراعية ومدى النجاحات التي حققتها كل دولة في اي مجال من مجالات الانتاج كما سينتظر البرنامج الى كيفية الغناء على الالات والاراض النباتية والحد من انتشارها.

## مهرجان الشبان العربى الأول «موكب الابداع الفنى»

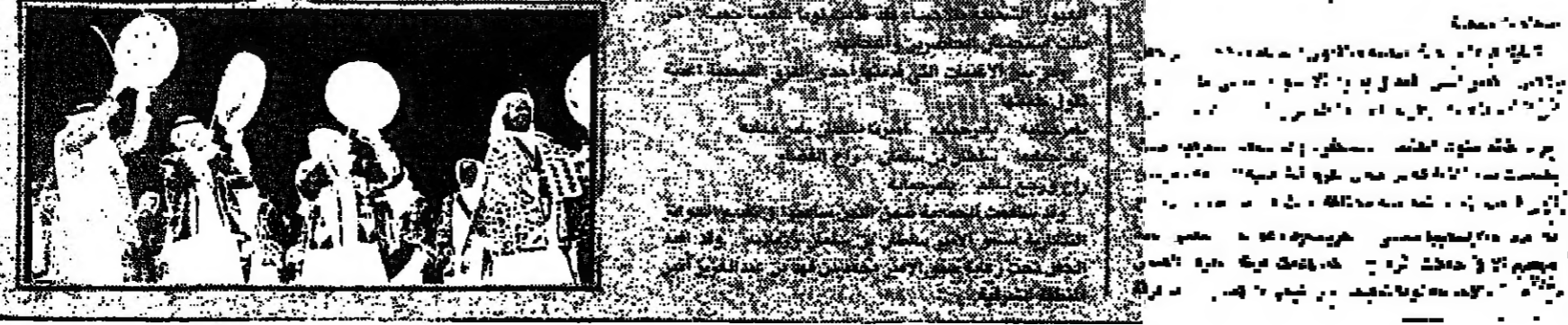
وفي مجال الفنون الإبداعية والحركية تشترك خمس فرق شعبية وبعض الفرق الجواله كما يقدم حفل منوعات فضاء مشتركاً فيه عدد من عائلته الفن في العالم العربي ومن الفنانين والفنانات عبدالوهاب الدوكالى.. المغرب.. سميرة بنت سعيد.. المغرب.. عبدالله الرويشد.. الكويت.. وبعض الفنانين في الغناء والعزف من لبنان والبحرين وفنار كما يقدم المهرجان ندوات عن السينما والمسرح بحضور نجوم الفن وعملالة الاخراج والاداء ومن بين المتحدثين نور الشريف ومحمود ياسين واثار الحكي واهم زكى وعلاف



مسلسل «ابيض واسود» بالالبان  
في أحدث الأعمال التلفزيونية يلتقي عدد من نجوم التمثيل في مصر ضمن أحداث مسلسل تلفزيوني بعنوان (ابيض واسود) تم تصويره بالالبان في خمس عشرة حلقة.. اشترك في لواره في المقدمة الفنان الكبير يحيى شاهين ومحمدة شوقيك ويوسف شعبان وسعد ابراهيم بالاشتراك مع النجمة ليلى علوى. المسلسل تدور أحداثه حول تجار الاغذية والمسابقات الغير قانونية في هذه التجارة. كتب القصة الأستاذ فيصل ندا وقام بالأخراج حمدي الابراهي ومن المواد التي سوف تحتضن هذا

القاهرة.. مكتب البلاد بعد غيبة طويلة تعود نجمة السينما الشهيرة للعمل بالسينما حيث ستقوم ببطولة مسرحية.. بالبولون.. امام محمد نجم وزين العشماوى في نص مسرحي كتبه مجدى اليايىري. الملونز رؤى جديدة للمشكلات اليومية في قالب كوميدى تعبها شهيرة بعد توقف طويل.. آخر أعمال شهيرة قدمها التلفزيون المصري كانت تحت عنوان الزوجة اول من يعلم وكان دورها باحثة علمية في فن الكمبيوتر.. يرفض زوجها.. صلاح السعدنى.. في المسلسل طبعاً ان تعمل وتقال ربة بيت فقط شهيرة انتهت مؤخرًا من دور البطولة في فيلم جديد امام زوجها محمود يس عن نص للكاتب الصحفي ذيل عصمت يدور حول مشاغل المرأة الاجتماعية.

## فرق جمعية الدمام والاحساء الشعبية تحظى برواد الفضاء



رامبو ٢ من العرض في سويسرا..













# أكثر من مليار ريال قيمة المنشآت الرياضية في مكة وجدة والطائف

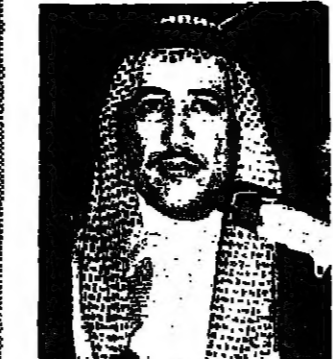


بلغت قيمة المنشآت الرياضية التي تم إنشاؤها مؤخرا في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف ألف وسبعة ملايين ريال ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية عبدالله محمد العذل. وقال بأن هذه المنشآت تشمل المدينة الرياضية الإسلامية بمكة المكرمة بتكلفة قدرها ٣٨١ مليون ريال ومدينة الملك فهد الرياضية بالطائف بتكلفة قدرها ٢٧٥ مليون ريال ومنشآت النادي الأهلي بجدة بمبلغ ١٧٧ مليون ريال ومنشآت نادي الاتحاد بتكاليف قدرها ١٧٤ مليون ريال.

محاضرات ومحاضرات للمباريات ومخازن للاذونات الرياضية وغرف خلع الملابس للحكام واللاعبين وكترول للكهرباء لإنارة الملعب وبوفيه لتقديم المأكولات الخفيفة ودورات المياه وصالة سباحة مفتوحة وصالة لألعاب السلة والطائرة واليد والطولة والالعاب قوى والجودو والكراتيه والتايكوندو وقاعة محاضرات كبيرة لعرض أفلام رياضية وبيت للشباب داخل النادي لمعسكرات الفرق ملحق به مطبخ لتقديم المأكولات للرياضيين بالإضافة إلى قاعة كبيرة بها تلفزيونات لاجتماع اللاعبين ويوجد لوحات إعلامية ووسائل إيضاح للاعبين.

اليد وتنس الطاولة وتنس لأكبر من ثلاثة آلاف متفرج وسيج تقام عليه المسابقات المحلية والدولية ويعمل بأحدث الأجهزة الإلكترونية بالإضافة إلى الساعات واللوحات الإلكترونية. كما تضم المدينة بيتا للشباب يتسع لحوالي ١٢٠ شخصا مؤثث بأحدث التجهيزات ومكتبة وقاعات للمحاضرات ومسجد لإداء الصلاة علما بأن جميع الملاعب الموجودة بالاستادات في جدة ومكة والطائف مزودة بالإنجيلة الطبيعية وبالنسبة للمنشآت اندية الأهلي والاتحاد تحتوي على ملعب لكرة القدم قانوني يتسع لحوالي ١٢ ألف متفرج ويضم غرف لكبار الزوار وغرف لإدارة الألعاب وغرف

## جدول أعمال الاتحاد العربي للتنس خلال اجتماعه بالقاهرة



الرياض - حمد الضويحي  
يُعقد الاتحاد العربي للتنس اليوم وغدا اجتماعه بالقاهرة وذلك لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة برئاسة الأستاذ سلمان الجيهان رئيس الاتحاد وسيكون جدول أعمال الاجتماع على النحو التالي:  
١ - المصادقة على محضر اجتماع مجلس الإدارة المنعقد بالرياض في ٢٩ من ٢٩ يناير ١٩٨٥.  
٢ - الإطلاع على التقرير المقدم من الأمين العام عن اللجنة الفنية المشرفة على لعبة كرة الطاولة خلال الدورة الرياضية العربية السادسة بالبحر من ١٦ إلى ١٦ أغسطس ١٩٨٥.  
٣ - بحث التقرير المقدم من الأمين العام عن الدراسات الدولية التي أقيمت بمدينة الجديدة بالغربية في الفترة من ٢٦ إلى ٢٠ يوليو ١٩٨٥ قبيل الدورة العربية السادسة بالغرب.  
ب - خطاب سكرتير الاتحاد الدولي لالعاب القوى فيمينا يتعلق بالاحضار الانجليزية.  
٤ - الإطلاع على التقرير المقدم من الأمين العام عن اجتماع مندوبي الدول العربية أثناء بطولة العالم بجوتنبرج بالسويد من ٢٨ مارس إلى ٧ أبريل ١٩٨٥.  
٥ - الإطلاع على آخر الاستعدادات لأقامة البطولة العربية العاشرة بتونس الشقيقة خلال أغسطس ١٩٨٥ وعقد الجمعية العمومية العادية للاتحاد العربي خلال البطولة.  
٦ - عرض التعديلات التي أجرتها اللجنة الفنية على لائحة المسابقات في اجتماعها بالغرب في أغسطس ١٩٨٥ لاعتمادها.  
٧ - عرض خطاب الأمين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية

## البلد الرياضية ملحق رياضي يصدر كل يوم خميس من جريدة الرياض

رئيس نادي الهلال  
يؤهل لاعبا جديدا

الفرز على الاتحاد مطلوب

الفرز على الاتحاد مطلوب

الفرز على الاتحاد مطلوب

## أقرأ في البلاد الرياضية اليوم

- رئيس النادي الأهلي يتحدث عن الغاء عقد سلتانا وتنسيق الخوجلي.
- رئيس نادي الاتفاق في حديث صريح يقول انصح صالح خليفة بالاعتزال.
- الأمير تركي بن سلطان يكتب عن الصحافة الرياضية ومقوماتها.
- د. أبو داود يتحدث عن رئيس نادي الوحدة : فوزنا على الاتحاد مطلوب.
- فاروق بن زيمة والمنتخب وأنواع اللاعبين.
- ابورجيلة : فزت على الهلال وبقي الاتحاد.
- أحمد اسماعيل دهلوي يكتب عن المعسكرات الخارجية وفوائدها.
- النصر مصاب ولا عزاء واحد بطل الأبطال.
- فريد عبد الغني يروي حكايته مع الكرة.
- كمال حامد في يومياته بالطول والعرض.
- أضواء على دوري اليد للمدرب الوطني حمد الجحدي .. إضافة إلى الصفحات والزوايا الثابتة.

### مطلوب عودة اللاعب الأجنبي ..

ذكر مربيا الوطني خليل الزين في اللقاء الذي نشر في البلاد الرياضية تأييده لعودة اللاعب الأجنبي .. ويرى .. أبو إبراهيم .. له قيمة لاسيما وأنه ملم بمستويات اللاعبين ومهم بتطويرها خاصة لاعبو المنتخب ..  
ويوافق الرأي الأغلبية إذا قلت ان اللاعبين الأجانب الذين كانوا ضمن صفوف الفرق افقدوا فرقتهم واستفاد منهم اللاعبين .. ولاحتظا ارتفاع مستوى اللاعب الفني وإثبات مهاراته الفردية .. وبعد ذلك .. ملا حل بولوك اللاعبين .. لقد غاب معظمهم عن مستوياتهم المعهودة ولم يبق سوى عدد محدود منهم محتفظا بمستواهم ..  
لذا فإن عودة اللاعب الأجنبي إلى اللعب السعودية امر مطلوب ونأمل من المسؤولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم مناقشة هذا الموضوع بجدية .. والله الموفق وسلامكم.

فيصل الزهراني

### مسابقات في ألعاب القوى بالاحساء احتفالا بالسنة الدولية للشباب

الاحساء - صالح الدويسان :  
نظرا لرغبة الاتحاد السعودي لإقامة احتفال بالسنة الدولية للشباب في منطقة الاحساء على شكل مسابقات في ألعاب القوى خلال الفترة من السبت ٢٣/٤ حتى الاثنين ٢٥/٤ هـ على ملاعب المركز الرياضي فقد قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بترشيح أندية هجر والطرف والنجوم بالإضافة إلى القديسة والخلنج حسب الجدول التالي :  
● السبت ٢٣/٤ :  
٣,٣٠ عصرا مسابقة اختراق الضاحية.  
٥,٣٠ مساء ندوة ومحاضرات وفيديو وألعاب قوى  
٧,٣٠ تناول وجبة العشاء بفندق الغزال  
● الأحد ٢٤/٤ :  
٧,٠٠ صباحا تناول الفطور  
٩,٣٠ صباحا ١٠٠٠ تصفيات - وثب طويل - دفع جلة  
١٠,٠٠ ظهرا ١٠٠٠ نهائي

## العلاقة بين الأهلي والاتحاد تحتاج إلى وعى جماهيري ومساندة إدارية



في الممتاز ومن هم أصداؤك ؟  
- هناك الكثير من اللاعبين الجيدين والمشهورين ولعل منهم اللاعب حسن عسيري من الاتحاد واللاعب محمد أحمد عبد الرضا لاعب المحيط والمنتخب والمنفذ محمد كنو من الأهلي ..  
أما اصداؤنا فهم اللاعبين عيسى حمدان وفهد البرقي ومحمد السويدي والزميل حسين سلامة من اللاعبين الذين ارتاح لوجودهم معي داخل الملعب وخارجة ..  
○ وثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟  
الشياب فيصل بن فهد وأهدي الباقة الثانية للأمر ملال بن منصور وأهدي الباقة الثالثة لجماهير الاتحاد الوفية وشكرا ○ من هم أفضل اللاعبين في نظرك ؟  
فرقيق النصر يعتبر منافسا كبيرا على البطولة ولكن بعد توقيع أربعة من لاعبيه الأساسيين أصبحوا بآلتكاسة والمنافسة محصورة بين الأربعة أندية المعروفة ان صبح التعبير في اعتقادي يرجع للمستوى العالي وللامكانيات وأيضا لاسم النادي ○ ما مدى العلاقة بين نادي الاتحاد ونادي الأهلي ؟  
- الواقع العلاقة بين اللاعبين علاقة أخوية صادقة قد لا تظهر أمام الجماهير واتمنى ان تدعم أكثر ويحظى الجمهور مدى العلاقة بين اللاعبين من خلال علاقة الادارين ○ من هم أفضل اللاعبين في نظرك ؟



بروزك كلاعب كرة الطائرة ؟  
- هناك استاذنا أيام الدراسة الأستاذ مبارك جولي البيشي مدرب الرياضة والمدرّب العالي سيم جافا وهو في نظري أحسن مدرب من على طائرة الاتحاد ○ ما هو أحسن فريق لنادي الاتحاد في كرة الطائرة ؟  
- الواقع فريق كرة الطائرة لهذا العام يعتبر من أفضل الفرق التي مثلت الاتحاد فلدنيا في العام الحالي (١٢) لاعبا كلهم في مستوى واحد وهذا ما جعلنا نفوز على الأهلي في المباراة الأخيرة ○ لماذا تنحصر المنافسة دائما في كرة الطائرة بين ثلاثة فرق وهي الأهلي والاتحاد والهلال ؟

الاسم : محمد أحمد الشهراني  
العمر : من مواليد عام ١٩٨٤ هـ  
المهنة : طالب في جامعة الملك عبد العزيز كلية الآداب  
○ متى سجلت في نادي الاتحاد ؟  
- من قبل ثلاث سنوات من الآن .. حيث لعبت في الشباب ثم انتقلت إلى الدرجة الأولى ..  
○ هل واجهتك مشاكل وصعوبات عندما سجلت في النادي ؟  
- الحقيقة صلافتني عدة مشاكل وصعوبات من داخل النادي وخارجه ولقد ساهم لاعب المواقف والصديقي عيسى حمدان لاعب كرة القدم في نادي الاتحاد في تذليل هذه المصاعب مما أدى إلى استمراري في النادي ..  
○ هل من الممكن ذكر بعض هذه المشاكل ؟  
- الواقع أرجو العذرة فالمشاكل من خصوصيات النادي ونحن كعائلة واحدة يجب ان لا نخرج اسرار خارج المنزل ○ هل حاولت ان تقارن رياضة أخرى في النادي ؟  
- الواقع كان هناك دورة تنشيطية في كرة القدم وكان ذلك في أول سنة سجلت في النادي وتشاركتم فيها وفي ختام الدورة طلبني المدرب وكان آنذاك المدرب ○ من هم الذين لهم الفضل في



### المسيكيون ينتظرون الانجليز بشغف !!

يبدو ان المسيكيين يشعرون بذاتة قوية ففي عام ١٩٧٠ استقبلوا البريطانيين استقبالا عاصفا بعد أربع سنوات من التصريح الذي أدى به سحب الكراسي ووصف فيه البريطانيون بأنهم حيوانات ..  
ان يأتي فريقه ليحلب في مونتري وقد عمل رويسون عن هذه التصريحات بعد ذلك الا ان صحيفة محلية لم تريد ان تنشر مقالا عداة أجواء القريفة - بشوان - الحيوانات قادمون - ولا تدن ان البريطانيين ينتظروهم استقبالا خاصا



